

國立彰化師範大學 99 學年度碩士班招生考試試題

系所：共同

科目：國文（碩士班共同）（不含國文系國文）

☆☆選擇題請在答案卡上作答，非選擇題請在答案紙上作答☆☆

共 4 頁，第 1 頁

一、選擇題 60%

- () 1、「這次我離開你，是風，是雨，是夜晚；
你笑了笑，我擺一擺手
一條寂寞的路便展向兩頭了。」（鄭愁予〈賦別〉）
按照邏輯性的文法，這首詩第一行應為：「這次我是在風雨的夜晚離開你。」
請問，作者使用了哪一種修辭法使它成為一首詩：(A)倒裝。(B)頂真。(C)諧音。
(D)譬喻。
- () 2、班固《漢書·藝文志》將諸子思想歸納為十家，下列敘述何者不正確：
(A)儒家者流，蓋出於司徒之官。(B)道家者流，蓋出於史官。(C)墨家者流，蓋出於義和之官。(D)法家者流，蓋出於理官。
- () 3、《世說新語·容止》：「何平叔美姿儀，面至白，魏文帝疑其傅粉；正夏月，與熱湯餅，既噉，大汗出，以朱衣自拭，色轉皎然。」後人遂以「傅粉何郎」指稱美男子。下列哪一句成語不是形容男子之容貌俊秀？(A)城北徐公。(B)貌若潘安。
(C)左思之貌。(D)看殺衛玠。
- () 4、關於「駢文」的特點，下列敘述何者錯誤：
(A)要求通篇文章句法結構互相對稱，詞語對偶。(B)在聲韻上，講究平仄。
(C)在修辭上，注重藻飾和用典。(D)句式多以五、七言字句為主。
- () 5、「成王封伯禽於魯，周公誡之曰：『往矣！子其無以魯國驕士。吾文王之子……又相天下，吾於天下亦不輕矣，然一沐三握髮，一飯三吐哺，猶恐失天下之士。』」（《韓詩外傳》卷三）句中「握髮吐哺」義同於：
(A)朝夕碌碌，尸位素餐。(B)遊手好閒，終日飯局。(C)任賢惕勵，宵衣旰食。
(D)防範未然，未雨綢繆。
- () 6、「藍水遠從千澗落，玉山高並兩峰寒。明年此會知誰健，醉把茱萸仔細看。」（杜甫〈九日藍田崔氏莊〉）從上述詩句可推知作者描寫的節令是：
(A)重陽節。(B)清明節。(C)端午節。(D)中秋節。
- () 7、下列成語中，請指出「喪子」的用語：
(A)蓼莪報痛。(B)報痛西河。(C)鼓盆之戚。(D)遽零棣萼。
- () 8、「時維九月，序屬三秋。潦水盡而寒潭清，煙光凝而暮山紫。」（王勃〈秋日登洪府

國立彰化師範大學 99 學年度碩士班招生考試試題

系所：共同

科目：國文（碩士班共同）（不含國文系國文）

☆☆選擇題請在答案卡上作答，非選擇題請在答案紙上作答☆☆

共 4 頁，第 2 頁

滕王閣餞別序))，文中「序屬三秋」是指：

(A)三年。(B)秋季的三個月。(C)第三年秋天。(D)多年前的秋天。

() 9、「余家貧，耕植不足以自給；幼穉盈室，緝無儲粟。生生所資，未見其術。」

(陶淵明〈歸去來辭並序〉)，下列解釋何者錯誤：

(A)「穉」通「稚」，幼小。(B)「緝」同「瓶」。(C)「生生」，猶言「生活」。
(D)未見其「術」，投機。

() 10、「○楚天千里清秋，水隨天去秋無際。遙岑遠目，獻愁供恨，玉簪螺髻。落日樓頭，斷鴻聲裏，江南遊子。把吳鉤看了，欄干拍徧，無人會，登臨意。

○休說鱸魚堪膾，儘西風，季鷹歸未？求田問舍，怕應羞見，劉郎才氣。可惜流年，憂愁風雨，樹猶如此。倩何人喚取，紅巾翠袖，搵英雄淚。」(辛棄疾·〈水龍吟〉)辛棄疾在這首詞中使用了「典故」以強化情感，請指出錯誤的敘述：

(A)「吳鉤」：傳說吳王闔閭時所造的彎形寶刀。(B)「季鷹」：晉朝張翰在洛陽當官時，見秋風起，思念故鄉鱸魚膾的美味。(C)「劉郎」：用三國劉邦批評許汜的故事。(D)「樹猶如此」：晉朝桓溫北伐路過金城，見從前手植之柳樹而泫然流淚。

() 11、下列選項讀音正確者為：

(A)雲無心以出「岫」一又ㄨˋ。(B)不以一「眚」掩大德尸ㄥˇ。(C)磨頂「放」踵ㄉㄨㄥˇ。(D)日「晷」ㄍㄨㄟˋ一又ㄨˋ。

() 12、下列各組讀音相同者為：

(A)皆歎「惋」 / 「婉」約。(B)「簞」食瓢飲 / 肆無忌「憚」。(C)虛無「縹」緲 / 「瞟」了一眼。(D)斑「斕」 / 「爛」漫。

() 13、下列成語用字有誤者為：

(A)望而怯步。(B)高瞻遠矚。(C)含英咀華。(D)追本溯源。

() 14、下列各句沒有錯別字者為：

(A)你居然做出這種事，不怕遺笑大方嗎？(B)清明時節離鄉背景的人們，都趕回家鄉掃墓。(C)他正直而有才幹，這次當選立委，大家都額首稱慶。(D)你這種齷齪的小人行徑，令人不齒。

國立彰化師範大學 99 學年度碩士班招生考試試題

系所：共同

科目：國文（碩士班共同）（不含國文系國文）

☆☆選擇題請在答案卡上作答，非選擇題請在答案紙上作答☆☆

共 4 頁，第 3 頁

- () 15、下面幾組通同字，正確者為：
(A)「蓋」師是而無非 / 通「盍」(B)梁「麗」可以衝城 / 通「儷」(C)拘於「虛」也 / 通「需」(D)無拘「而」志 / 通「兒」。
- () 16、下列有關人稱的傳統用法，解說正確者為：
(A)從父：伯父。(B) 姑嫜：姑丈。(C)結髮：情侶互稱。(D)從兄：同母異父的兄長。
- () 17、稱頌醫家之贊詞，不能用者為：
(A)妙手成春。(B)杏壇之光。(C)聖手佛心。(D)杏林春暖。
- () 18、下列有關《詩經》的敘述不正確者為：
(A)作品所包含的時代，從西周初年到春秋中葉。(B)全書分為風、雅、頌、賦、比、興六部分。(C)雅又分大雅和小雅。(D)今傳《詩經》又稱《毛詩》。
- () 19、下列書信中常見的提稱語，何者不適用於平輩：
(A)台鑒。(B)大鑒。(C)惠鑒。(D)鈞鑒。
- () 20、下列成語的源起與宗教無關者為：
(A)單刀直入。(B)替罪羔羊。(C)守株待兔。(D)捨身割肉。
- () 21、下列對新詩與現代散文的相對比較，不正確者為：
(A)在文法上，新詩是比較跳躍性的，而散文是比較因果性、邏輯性的。(B)新詩涵義往往深邃單純，而散文則往往含多義性。(C)詩多用曲筆表達，散文則常用直筆。(D)新詩往往以「點」的跳躍思考方式表達，散文則往往以「線」的思考方式表達。
- () 22、下列台灣現代文學作家，不以小說創作知名者為：
(A)王禎和。(B)朱西甯。(C)楊牧。(D)黃春明。
- () 23、下列那一本詞集可以找到李清照的詞作：
(A)《稼軒詞》。(B)《花間集》。(C)《漱玉詞》。(D)《珠玉詞》。
- () 24、下列對《紅樓夢》的敘述，不正確者為：
(A)《紅樓夢》又名《風月記》。(B)全書一百二十回，前八十回一般認為是曹雪

國立彰化師範大學 99 學年度碩士班招生考試試題

系所：共同

科目：國文（碩士班共同）（不含國文系國文）

☆☆選擇題請在答案卡上作答，非選擇題請在答案紙上作答☆☆

共 4 頁，第 4 頁

芹所寫，後四十回為他人所續。(C)全書以賈寶玉、林黛玉的愛情悲劇為主線。
(D)《紅樓夢》是古代小說創作的最高成就。

() 25、下列對賦體文學的敘述，不正確者為：

(A)賦體文學可說是以《楚辭》為濫觴，至《荀子》始有定名。(B)漢賦的寫作，重在「體物」，體制宏偉，筆調誇張，用字艱深。(C)魏晉南北朝時期流行「駢賦」。
(D)唐代受古文運動的影響，盛行「文賦」。

東風知我欲山行，吹斷檐間積雨聲。嶺上晴雲披絮帽，樹頭初日掛銅鉦。
野桃含笑竹籬短，溪柳自搖沙水清。西崦人家應最樂，煮芹燒筍餉春耕。
蘇軾〈新城道中〉

() 26、上列詩體式為：

(A)七言古詩。(B)七言律詩。(C)七言絕句。(D)七言排律。

() 27、上列詩所描寫的景致有大視距的遠景，也有小範圍的近景，何者乃近景：

(A)首聯。(B)尾聯。(C)頸聯。(D)頷聯。

() 28、上列詩「東風知我欲山行，吹斷檐間積雨聲」在修辭上用了：

(A)擬人。(B)轉品。(C)對偶。(D)示現。

() 29、上列詩寫春日早晨景象，下列詞語何者為春日景象：

(A)東風。(B)晴雲。(C)銅鉦。(D)西崦。

() 30、上列詩運用「譬喻」修辭的詩句為：

(A)東風知我欲山行，吹斷檐間積雨聲。(B)嶺上晴雲披絮帽，樹頭初日掛銅鉦。
(C)野桃含笑竹籬短，溪柳自搖沙水清。(D)西崦人家應最樂，煮芹燒筍餉春耕。

二、 作文：40%

題目：談讀書

1. 限以白話散文書寫
2. 加新式標點
3. 文長不拘