

國立彰化師範大學九十四學年度碩士班招生考試試題

系所：各系所(不含國文系)

科目：國文

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共3頁，第1頁

一、選擇題（單一選擇，每題 3%，共 20 題，60%）

- () 1. 甲、電腦彩「券」：ㄌㄨㄣˇ 乙、投票「匱」：ㄍㄨㄟˇ
丙、罰「鍰」：ㄈㄨㄟˊ 丁、「蘸」墨水：ㄘㄨㄢˋ
戊、「拗」口：ㄟ 己、「嫉」妒：ㄉㄧˊ
上列「」內各字音讀正確的是：(A) 甲乙丙 (B) 乙丙丁 (C) 丙丁戊 (D) 甲戊己
- () 2. 甲、真知卓見 乙、大名頂頂 丙、仗義執言
丁、按部就班 戊、弱不禁風 己、變本加利
上列詞語中沒有錯別字的是：(A) 甲乙丙 (B) 乙丙丁 (C) 丙丁戊 (D) 丁戊己
- () 3. 甲、臨去秋波 乙、琵琶別抱 丙、狂蜂浪蝶 丁、芝蘭玉樹
上列成語中與婦女無關的兩個是：(A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 丙丁 (D) 甲丁
- () 4. 甲、詩題紅葉 乙、琴瑟友之 丙、乾坤定矣 丁、瑤島仙遊
上列題詞中適合用來祝賀新婚的是：(A) 甲乙丙 (B) 乙丙丁 (C) 甲乙丁 (D) 甲丙丁
- () 5. 下列《中庸》文句句讀正確的是：
(A) 有弗，學學之弗，能弗措也；有弗，問問之弗，能弗措也；有弗，思思之弗，能弗措也；有弗，辨辨之弗，能弗措也；有弗，行行之弗，能弗措也。
(B) 有弗學，學之弗能弗措也；有弗問，問之弗能弗措也；有弗思，思之弗能弗措也；有弗辨，辨之弗能弗措也；有弗行，行之弗能弗措也。
(C) 有弗學學，之弗能弗措；也有弗問問，之弗能弗措；也有弗思思，之弗能弗措；也有弗辨辨，之弗能弗措；也有弗行行，之弗能弗措也。
(D) 有弗學學之，弗能弗措；也有弗問問之，弗能弗措；也有弗思思之，弗能弗措；也有弗辨辨之，弗能弗措；也有弗行行之，弗能弗措也。
- () 6. 甲、《左傳》〈秦晉殽之戰〉：「越國以鄙遠，君知其難也。」「鄙」是指國家的邊境
乙、《莊子》〈秋水〉：「井鼃不可以語於海者，拘於虛也。」「虛」是空虛、虛無的意思
丙、韓愈〈毛穎傳〉：「蒙將軍恬南伐楚，次中山。」「次」是其次、緊接著的意思
丁、《紅樓夢》：「旁邊丫鬟執著拂塵、漱盂、巾帕，李、鳳二人立於案旁佈讓。」「佈讓」是宴席間佈菜並勸人進食的意思
上列「」內字義解釋正確的是：(A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 丙丁 (D) 甲丁
- () 7. 甲、明末沈光文曾寫〈臺灣賦〉，為後代作臺灣賦者的藍本
乙、《島噫詩》的作者為盧若騰
丙、《稗海紀遊》是記載清初時期臺灣的珍貴史料，作者為藍鼎元
丁、「宰相有權能割地，孤臣無力可回天」是丘逢甲〈離臺詩〉中的名句
上列有關臺灣文史的敘述正確者為：(A) 甲乙丙 (B) 乙丙丁 (C) 甲乙丁 (D) 甲丙丁
- () 8. 「項莊舞劍，志在沛公」的典故出自：(A)《左傳》 (B)《戰國策》 (C)《史記》 (D)《三國志》
- () 9. 甲、乎 乙、矣 丙、歟 丁、焉
上列語氣詞在古漢語中可放在句末，而表疑問語氣者為：(A)甲乙丙 (B)乙丙丁 (C)甲乙丁 (D)甲丙丁
- () 10. 下列對《資治通鑑》的敘述正確者為：

國立彰化師範大學九十四學年度碩士班招生考試試題

系所：各系所(不含國文系)

科目：國文

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共3頁，第2頁

- (A) 作者為歐陽修
(B) 是我國第一部編年通史
(C) 記載史事，上起周烈王二十三年，下止後周世宗顯德六年
(D) 除目錄、考異外，正文共二百九十卷
- () 11. 王粲〈登樓賦〉：「懼匏瓜之徒懸，畏井渫之莫食。」「匏瓜徒懸」是比喻：(A) 不為世用 (B) 沒有後代 (C) 特立獨行 (D) 缺乏糧食
- () 12. 甲、檢察官仔細調查研究的結果，認為他要負完全的責任。
乙、透過這部電影，使人們看到電腦特效在電影製作上的光明遠景。
丙、要提高教學品質，必須盡一切辦法，努力提高師資水準。
丁、她曾被丈夫打斷肋骨，用刀砍傷前額，還常逼著她賣淫。
上列文句在語法上不妥適的是：(A) 甲乙丙 (B) 乙丙丁 (C) 甲乙丁 (D) 甲丙丁
- () 13. 下列文句的「是」字，在語法上作為指示代名詞的是：
(A) 他「是」彰化師範大學的學生。
(B) 你應該向他道歉才「是」。
(C) 「是」否這次你將真的離開我？
(D) 這件事情辦不好，我唯你「是」問。
- () 14. 語言是發展的，因此古今字詞涵義或有所變化。有的字詞涵義擴大了，如「河」本專指黃河，後變成河流的通名；也有的字詞涵義縮小了，如「穀」本指百穀之總名，後只指稻子的果實。下列諸字古今變化屬涵義擴大者為 (A) 臉 (B) 瓦 (C) 舅 (D) 姑
- () 15. 東晉南朝的樂府詩吳歌西曲，在創作上往往使用雙關諧隱的修辭手法，下列詩句未使用雙關諧隱修辭手法的詩句是：
(A) 霧露隱芙蓉，見蓮不分明。
(B) 春蠶不應老，晝夜常懷絲。
(C) 仰頭看明月，寄情千里光。
(D) 桐樹生門前，出入見梧子。
- () 16. 甲、「十三經」的名稱是到唐代才形成的。
乙、「十三經」中包括小戴禮記。
丙、「十三經」中的《尚書》是有關夏、商、周三代的歷史檔案文獻匯編。
丁、「十三經」中的《論語》、《孟子》，也是《四書》中的兩部書。
上列文句對儒家「十三經」的敘述正確者為：(A) 甲乙丙 (B) 乙丙丁 (C) 甲乙丁 (D) 甲丙丁
- () 17. 甲、曾與洛夫等人合組《笠》詩社。
乙、本名王應麟。
丙、著有詩集《深淵》。
丁、〈如歌的行板〉是他詩作中的名作。
上列文句中對現代詩人痲弦的敘述正確者為：(A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 丙丁 (D) 甲丁
- () 18. 現代文學中新詩與散文的區別，在比較上來說：
甲、在文法上，新詩文法往往是跳躍的，散文則是因果性的、邏輯性的。
乙、新詩較重濃縮、壓縮，透過象徵、比喻等技巧使詩具有含蓄之美。
丙、散文比詩較具多義性。
丁、詩多用直筆表達，散文多用曲筆。

國立彰化師範大學九十四學年度碩士班招生考試試題

系所：各系所(不含國文系)

科目：國文

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共3頁，第3頁

上列敘述正確者為：(A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 丙丁 (D) 甲丁

() 19. 下列文句中對台灣作家賴和的敘述錯誤者為：

(A) 被稱為台灣現代文學之父。

(B) 終其一生都以漢文寫作，以此來表現作為漢民族的傲骨。

(C) 他的作品充分表現日據時期台灣作家的人道主義、抗議精神和改革思想。

(D) 最著名的小說代表作為〈送報伕〉。

() 20. 古典散文史上有所謂「唐宋古文八大家」，不在這八大家之內者為：(A) 柳宗元 (B) 王安石 (C) 曾鞏 (D) 歸有光

二、作文 (40%限以白話散文書寫，並加新式標點，文長不拘)

題目：閱讀的樂趣