

國立彰化師範大學九十三年度碩士班招生考試試題

系所：各系所(不含國文系)

科目：國文

☆☆請在答案紙上作答☆☆

第 1 頁，共 3 頁

一、單選題（每題 2%，共 35 題，70%）

- () 1. 中國最長的一首樂府詩是 (a) 華山畿 (b) 子夜歌 (c) 木蘭辭 (d) 孔雀東南飛。
- () 2. 孔子主張詩教是 (a) 賦比興 (b) 風雅頌 (c) 興觀群怨 (d) 溫柔敦厚。
- () 3. 唐代提倡新樂府運動的詩人是 (a) 元稹白居易 (b) 杜甫白居易 (c) 韓愈柳宗元 (d) 杜牧李商隱。
- () 4. 宋代江西詩派的盟主是 (a) 歐陽修 (b) 蘇軾 (c) 黃庭堅 (d) 陸游。
- () 5. 樂府詩〈上邪〉：「山無陵，江水為竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢與君絕」，其中「夏雨雪」之「雨」為 (a) 名詞 (b) 動詞 (c) 形容詞 (d) 副詞。
- () 6. 陶潛〈始作鎮軍參軍經曲阿作〉：「弱齡寄事外，委懷在琴書。披褐欣自得，屢空常晏如。」「晏如」之意為 (a) 安然 (b) 無憂 (c) 愉悅 (d) 習慣。
- () 7. 孟浩然〈與諸子登岷山〉：「人事有代謝，往來成古今」之「代謝」為 (a) 失落 (b) 死亡 (c) 交替 (d) 消長。
- () 8. 常建〈題破山寺後禪院〉：「山光悅鳥性，潭影空人心。萬籟此俱寂，惟聞鐘磬音。」其中「萬籟」為 (a) 內心的感受 (b) 山光水色 (c) 自然的聲響 (d) 飛禽走獸。
- () 9. 杜甫〈九日藍田崔氏莊〉：「老去悲秋強自寬，興來今日盡君歡。」其中「強」意為 (a) 勉強 (b) 堅強 (c) 逞強 (d) 倔強。
- () 10. 根據「自我來黃州，已過三寒食。年年欲惜春，春去不容惜」及「空庖煮寒菜，破灶燒濕葦。哪知是寒食，但見烏銜紙」片段詩句，推測其作者為 (a) 陶淵明 (b) 蘇軾 (c) 韋應物 (d) 杜甫。
- () 11. 北宋專力寫詞且擅長慢詞的作家是 (a) 柳永 (b) 秦觀 (c) 周邦彥 (d) 李清照。
- () 12. 辛棄疾〈水龍吟〉：「可惜流年，憂愁風雨，樹猶如此。」「流年」所指為 (a) 時運 (b) 流水 (c) 歲月 (d) 情勢。
- () 13. 柳永〈雨霖鈴〉：「此去經年，應是良辰美景虛設。便縱有、千種風情，更與何人說？」「風情」為 (a) 情意 (b) 景色 (c) 風貌 (d) 風流。
- () 14. 韋莊〈女冠子〉：「別君時，忍淚佯低面，含羞半斂眉。」「佯」之意為 (a) 稍微 (b) 委屈 (c) 躲藏 (d) 假裝。
- () 15. 魯迅小說〈藥〉：「『包好，包好！』康大叔瞥了小栓一眼，仍然回過臉，對眾人說，『夏三爺真是乖角兒，要是他不先告官，連他滿門抄斬。』」其中「乖角兒」意指 (a) 溫和的人 (b) 機靈的人 (c) 懦弱的人 (d) 老實的人。
- () 16. 白先勇〈冬夜〉：「余教授那張皺紋滿佈的臉上，突然一紅，綻開了一個近乎童稚的笑容來，他訕訕地咧著嘴。」「訕訕」之意為 (a) 純真的樣子 (b) 有苦難言的樣子 (c) 無可奈何的樣子 (d) 難為情的樣子。

國立彰化師範大學九十三年度碩士班招生考試試題

系所：各系所(不含國文系)

科目：國文

☆☆請在答案紙上作答☆☆

第 2 頁，共 3 頁

- () 17. 台灣鄉土小說〈青番公的故事〉作者是 (a) 洪醒夫 (b) 王禎和 (c) 黃春明 (d) 宋澤萊。
- () 18. 余光中〈聽聽那冷雨〉：「一位英雄，經得起多少雨季？他的額頭是水成岩削成還是火成岩？他的心底究竟有多厚的苔蘚？」以上三句所用的修辭為 (a) 象徵 (b) 比喻 (c) 意象 (d) 聯想。
- () 19. 戴望舒〈雨巷〉：「她靜默地走近/走近，又投出/太息一般的眼光」，「太息」之意為 (a) 嘆息 (b) 止息 (c) 沉寂 (d) 默然。
- () 20. 老舍〈黑白李〉：「我曉得他還有談的呢，直怕他的酒氣被釀茶給解去，所以又緊他三板：『往下說呀，王五！』」釀茶為 (a) 熱茶 (b) 粗茶 (c) 濃茶 (d) 新茶。
- () 21. 下列「」內的字之音讀，何者為是？ (a) 雲無心以出「岫」，一又、 (b) 景翳「翳」以將入，一 (c) 「狙」擊黔驢，ㄗㄨㄛˊ (d) 宮人簪玳「瑁」，ㄇㄟˋ。
- () 22. 《禮記·學記》提到：「凡學之道，『嚴』師為難，師嚴然後道尊，道尊然後民知學」，其中第一個『嚴』字應如何解釋？ (a) 嚴格 (b) 尊敬 (c) 威嚴 (d) 親近。
- () 23. 班固《漢書·藝文志》以為先秦諸子百家出自王官，下列敘述何者為是？ (a) 儒家者流，蓋出於史官 (b) 小說家者流，蓋出於稗官 (c) 農家者流，蓋出於行人之官 (d) 法家者流，蓋出於禮官。
- () 24. 《顏氏家訓·涉務》言及：「吾見世中文學之士，『品藻』古今，若指諸掌，及有試用，多無所堪」其中『品藻』一詞作何解釋？ (a) 評鑑 (b) 辨別 (c) 分析 (d) 詮釋。
- () 25. 關於《史記》一書，下列何者敘述有誤？ (a) 是司馬遷承襲父命所作，共一百三十篇 (b) 項羽雖無帝王之名，卻曾行使帝王權力，故列於「本紀」 (c) 孔子為平民教育家，故列於「列傳」 (d) 所記年代起自上古，終於楚漢之爭，為一部通史。
- () 26. 《韓非子·五蠹》提到五種人會危害國家：儒家學者、言談者、帶劍者、患御者、工商之民，其中「言談者」和「患御者」指的是： (a) 演說家和殘疾之人 (b) 巧言令色的人和不務正業的人 (c) 發言人和宦官 (d) 縱橫家和君主過份親近的臣子。
- () 27. 關於《楚辭》的敘述，何者為非？ (a) 作者為屈原，其中〈離騷〉是其自敘傳記 (b) 乃書楚語、作楚聲、記楚地、名楚物，為先秦時期南方文學的代表 (c) 其體裁主要採取四言、問答的形式 (d) 常採香草美人的比興手法，為後代寄託說之濫觴。
- () 28. 「落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色」是下述哪一篇文章的壓卷名句？ (a) 王勃〈滕王閣餞別序〉 (b) 李白〈春夜宴桃李園序〉 (c) 陶淵明〈歸去來辭〉 (d) 杜牧〈阿房宮賦〉。
- () 29. 下列「」內的字之音讀，何者為非？ (a) 若斯人之「儔」，ㄔㄡˊ (b) 政治良「窳」，ㄩㄠˇ (c) 路長人困，「騫」驢嘶，ㄑㄩㄢㄨㄛˊ (d) 恆「惴」慄，ㄗㄨㄟˋ。
- () 30. 關於《詩經》的敘述，何者為是？ (a) 共有三百一十一篇，篇篇皆有題目、有內容 (b) 編成於戰國時期，是古代第一部詩歌總集 (c) 其體裁有風、雅、頌、賦、比、興六類 (d) 是當時的外交辭令，所以孔子說：「不學詩、無以言」。

國立彰化師範大學九十三年度碩士班招生考試試題

系所：各系所(不含國文系)

科目：國文

☆☆請在答案紙上作答☆☆

第 3 頁，共 3 頁

- () 31. 「廊腰縵迴，簷牙高啄。各抱地勢，鉤心鬥角」上述四句，所指為何？(a) 形容女子徒有美好的身材，卻蛇蠍其心 (b) 形容後宮嬪妃各據其勢，爭寵競幸 (c) 形容宮殿的建築迴旋交錯，連綿不絕 (d) 形容鳥兒依地勢不同，展翅飛翔，並不時俯衝而下，啄食獵物。
- () 32. 下列關於古典小說的敘述，何者為非？(a) 唐代的「傳奇」，宋代的「話本」，都是小說的一種 (b) 《紅樓夢》因有許多學者相繼研究，形成一股「紅學」(c) 《聊齋誌異》是部長篇小說，專記神異之事 (d) 《金瓶梅》、《三國演義》、《水滸傳》、《西遊記》合稱四大奇書。
- () 33. 「正其誼，不謀其利；明其道，不計其功」其中「誼」字的解釋，何者為是？(a) 指「情誼」、「情份」(b) 通「宜」字，與「義」同 (c) 通「儀」字，指儀容 (d) 指適合的身份或名份。
- () 34. 下列敘及的作者與文章篇名，何者為是？(a) 蘇軾〈日喻〉(b) 元好問〈黃生借書說〉(c) 司馬光〈朋黨論〉(d) 袁枚〈廬山草堂記〉。
- () 35. 劉琨〈答盧諶書〉：「和氏之璧，焉得獨曜於郢握？[[[]]]，何得專玩於隨掌？」文中空白部份應填入何者才適合？(a) 掌上之物 (b) 心中之念 (c) 東海之蛟 (d) 夜光之珠。

二、作文 (30%)

孔子說：「人而無信，不知其可也」，西諺也說到：「寧可因為說真話負罪，也不要說假話開脫」讀了這兩句話之後，請以「誠信」為範圍，就自我的觀點、經驗、認知、省思或感覺寫一篇文章，並注意下列事項：

- 1、題目請自訂
- 2、請以白話散文書寫，並加上新式標點
- 3、文長不限