

國立彰化師範大學 101 學年度碩士班招生考試試題

系所：共同科目

科目：國文

☆☆選擇題請在答案卡上作答，非選擇題請在答案卷上作答☆☆

共 2 頁，第 1 頁

一、選擇題：單選題，共 20 題，每題 2 分，共 40 分。

1. 適用於演講比賽優勝獎杯的題辭為：(A) 口若懸河 (B) 鐵畫銀鈎 (C) 為民喉舌 (D) 妙筆生花。
2. 朋友結婚，你送的禮物上面寫什麼詞句較為適當？(A) 寶婺星輝 (B) 鸞鳳和鳴 (C) 彩鳳新雛 (D) 高軒蒞止。
3. 以下作者與作品的關係，何者有誤：(A) 陶淵明／歸去來辭 (B) 韓愈／進學解 (C) 李白／新婚別 (D) 屈原／卜居。
4. 「泰山不讓土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深。」意同：(A) 積少成多 (B) 不勝枚舉 (C) 滄海桑田 (D) 開源節流。
5. 上級機關對下級機關行文用 (A) 令 (B) 函 (C) 咨 (D) 呈。
6. 《莊子·齊物論》有：「大知閑閑，小知間間；大言炎炎，小言詹詹。」「詹詹」意指：(A) 言多必失 (B) 話多瑣碎 (C) 話少直接 (D) 口舌之災。
7. 選出正確的成語句子：1. 大聲疾呼 2. 聲色俱厲 3. 聲嘶力竭 4. 聲敗名裂 (A) 123 (B) 234 (C) 1234 (D) 124。
8. 與「千丈之隄，以螻蟻之穴潰；百尺之室，以突隙之煙焚。」意義相同的成語為？(A) 臨渴掘井 (B) 防微杜漸 (C) 靜觀其變 (D) 功虧一簣。
9. 選出字形字義都正確的成語組合：(A) 山盟海逝／海枯石爛 (B) 疾言利色／巧言吝嗇 (C) 請君入甕／鴻圖大展 (D) 滄海一粟／滄海桑田。
10. 文學中常將植物與某些特質連結在一起，以下配對何者有誤：(A) 菊花／隱逸 (B) 竹子／忠貞 (C) 萱草／忘憂 (D) 牡丹／美豔。
11. 袁枚《隨園食單》：「味要濃厚，不可油膩；味要清鮮，不可淡薄。此疑似之間，_____。濃厚者，取精多而糟粕去之謂也；若徒貪肥膩，不如專食豬油矣。清鮮者，真味出而俗塵無之謂也；若徒貪淡薄，則不如飲水矣。」依文意推敲，_____內最適宜填入的選項是：(A) 差之毫釐，失以千里 (B) 食之無味，棄之可惜 (C) 魚目混珠，濫竽充數 (D) 虛者實之，實者虛之。
12. 《荀子》：「玉在山而草木潤，淵生珠而崖不枯。」意謂：(A) 物以稀為貴 (B) 積善必聞 (C) 里仁為美 (D) 德不孤，必有鄰。
13. 「今夜鄜州月，閨中只獨看。遙憐小兒女，未解憶長安。香霧雲鬟濕，□□□□□。何時倚虛幌？雙照淚痕乾。」以上唐詩，依對偶規律及文意，空格中的文句應填入：(A) 蕭疏髮已斑 (B) 繁星宿故關 (C) 深竹暗浮煙 (D) 清輝玉臂寒。
14. 下列文句所引用的詩句，何者使用最恰當？(A) 人生就是要放寬胸懷，看淡得失，「莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行」才能自在過日 (B) 真是冤家路窄，正當「山重水複疑無路」時，卻「柳暗花明又一村」，碰上了死對頭 (C) 有道是「近水樓臺先得月，向陽花木易為春」，所以我們要立志向上，大處著眼，小處著手 (D) 他被解雇之後走投無路，「揀盡寒枝不肯棲，寂寞沙洲冷」，寧可餓肚子，也不願打雜做小工。

國立彰化師範大學 101 學年度碩士班招生考試試題

系所：共同科目

科目：國文

☆☆選擇題請在答案卡上作答，非選擇題請在答案卷上作答☆☆

共 2 頁，第 2 頁

15. 李商隱〈初食筍呈座中〉：「嫩筍香苞初出林，於陵論價重如金；皇都陸海應無數，忍剪凌雲一片心。」作者借「筍」寓託個人際遇的感慨。下列有關本詩的敘述，何者不正確？(A)首句以「嫩筍出林」喻作者初次應試 (B)次句以「價重如金」喻作者家財萬貫 (C)「皇都陸海應無數」表示朝廷應廣納人才 (D)「忍剪凌雲一片心」嘆息自己凌雲之志受挫。
16. 連橫〈臺灣通史序〉：「是以郢書燕說，猶存其名；晉乘楚杌，語多可採。」以上文句意在告人：(A)史書多失其實，不可盡信 (B)史書文字脫誤，真偽難辨 (C)史料殘缺不全，多穿鑿附會 (D)史料得來不易，宜善予珍惜。
17. 請依文意句法與國學常識判斷，選出最適合填入_____的選項：
甲、憂勤是美德，太苦則無以適性怡情；_____是高風，太枯則無以濟人利物。(《菜根譚》)
乙、見小利，不能立大功；存私心，不能謀_____。(《圍爐夜話》)
丙、彼此不和，謂之參商；爾我相仇，如同_____。(《幼學瓊林·朋友賓主》) (A)修德／大事／霄壤 (B)廉潔／國事／楚漢 (C)澹泊／公事／冰炭 (D)逍遙／世事／胡越。
18. 下列兩首近體詩□內，依詩意、格律而言，最適合填入的詞語是：
甲、山染嵐光帶日□，蕭然茅屋枕池塘。自知寡與真堪笑，賴有簞瓢一味□。(羅從彥〈謁顏廟〉)
乙、昔年乘醉舉歸帆，隱隱前山日半□。好是滿江□返照，水仙齊著淡紅衫。(李觀〈憶錢塘江〉)
(A)黃／嗜／偏／涵 (B)涼／償／落／映 (C)涼／香／酣／映 (D)黃／長／銜／涵。
19. 「城中好高髻，四方高一尺；城中好廣眉，四方且半額；城中好大袖，四方全匹帛」是一首流行於漢代的歌謠，下列文句，與其意義最接近的是：(A)人棄我取，人取我予 (B)入鄉問禁，入境隨俗 (C)風行草偃，變本加厲 (D)追求時髦，風尚互異。
20. 張潮《幽夢影》：「有地上之山水，有畫上之山水，有夢中之山水，有胸中之山水；地上者，妙在_____；畫上者，妙在_____；夢中者，妙在_____；胸中者，妙在_____。」推敲以上文意，依序應填入：(A)位置自如／景象變幻／筆墨淋漓／邱壑深邃 (B)景象變幻／位置自如／邱壑深邃／筆墨淋漓 (C)邱壑深邃／筆墨淋漓／景象變幻／位置自如 (D)位置自如／筆墨淋漓／邱壑深邃／景象變幻。

二、短文寫作：共 2 題，每題 30 分，共 60 分。

(一) 請閱讀以下短文，撰寫 300 字左右的心得：(30 分)

有日月朝暮懸，有鬼神掌著生死權，天地也，只合把清濁分辨，可怎生錯看了盜跖顏淵？為善的受貧窮命更短，造惡的享富貴又壽延。天地也，做得個怕硬欺軟，卻原來也這般順水推船。地也，你不分好歹何為地？天也，你錯勘賢愚枉做天！哎！只落得兩淚漣漣。——關漢卿《感天動地竇娥冤》

(二) 台灣各地風景名勝不少，請以「台灣風情畫」為題，撰寫一篇具有歷史、文化或美景的文章以展現台灣歷史、文化或景物特色。文長 300-500 字左右。(30 分)